

PATRIMÓNIO ESQUECIDO / O RECUPERAR DA MEMÓRIA

(<http://www.apha.pt/boletim>) **Novembro / November 2004**

Editorial (2 pp.), *José Guilherme Abreu*

Apresentação (2 pp.), *Susana Matos Abreu*

(RE)DESCOBRIR PATRIMÓNIOS

De Roma a Évora, com André de Resende: Cidade e "Património" na *História da Antiguidade da cidade de Évora* (18 pp.), *Susana Matos Abreu*

Memória e refundação urbana. Conservar e desenvolver a Cidade. O caso do Porto (12 pp.), *Rui Tavares*

A Ermida do Paiva (30 pp.), *Abílio Pereira de Carvalho*

Um património sem tempo: a arquitectura «longa» de Quinhentos no Porto e os exemplos do hospital de D. Lopo de Almeida e do convento de S. João Novo. (31 pp.), *José Ferrão Afonso*

Os Cafés do Porto (14 pp.), *Maria Teresa Castro Costa*

Raul Lino revisitado: Memórias de uma Arquitectura "Arte Nova" portuguesa (17 pp.), *Irene Ribeiro*

PERDURAR A LEMBRANÇA

As dimensões do Património: A Ermida do Bom Jesus de Tralhariz (5 pp.), *Ricardo Santos Oliveira*

As patologias do portal da Sé do Porto. Levantamento macroscópico (13 pp.), *Maria Leonor Botelho*

Computação gráfica e Património (5 pp.), *Francisco Gaitto Gonçalves Pereira*

Anexos (3+2)

Links

@pha.Boletim é uma publicação interactiva online da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte; **Coordenador Geral** José Guilherme Abreu; **Coordenador Científico do nº2** Susana Matos Abreu; **Equipa Redactorial** Carlos Novais de Matos, Celso Santos, Irene Ribeiro, José Ferrão Afonso, Laura Castro, Lúcia Almeida Matos, Lúcia Rosas, Luísa Garcia Fernandes; **Colaboradores neste número** Abílio Pereira de Carvalho, Francisco Gaitto Pereira Gonçalves, Irene Ribeiro, José Ferrão Afonso, Maria Leonor Botelho, Maria Teresa Castro Costa, Ricardo Santos Oliveira, Rui Tavares, Susana Matos Abreu; **Capa** A partir de foto da D.G.E.M.N.; **Design Gráfico** Susana Matos Abreu; **Redacção e Administração:** E-mail boletim.apha@sapo.pt; **Propriedade** Associação Portuguesa de Historiadores da Arte; **Presidente da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte** Luísa Garcia Fernandes.