

Editorial (2 pp.), José Guilherme Abreu

Apresentação (2 pp.), Laura Castro

PAISAGEM E DISCURSO ARTÍSTICO

Marcar el Territorio, Ocupar, Tallar y Transformar (13 pp.), Javier Maderuelo

Antes e Depois da Paisagem (19 pp.), Laura Castro

Paisagem: conceito e recriação na fotografia portuguesa (6 pp.), Maria do Carmo Serén

Reflexões sobre o tema da Paisagem na Arte. Novos caminhos em questões da Natureza nas obras dos artistas plásticos. Gabriela Albergaria; Rui Chafes/Fernando Calhau; Samuel Rama e Bruno Côrte (35 pp.), Manuela Synek

Eduardo Luiz: trajectos ao lado do evidente (9 pp.), Maria Leonor Barbosa Soares

Missões Estéticas de Férias y Paisaje Portugués: Dominguez Alvarez (26 pp.), António Trinidad Muñoz

Carlos Reis e o Culto da Paisagem: Impressões Lumínicas e Cromáticas da Natureza (15 pp.), Diana Santos

O Tempo Descritivo. A Natureza-Morta na Idade Moderna (12 pp.), Nuno Saldanha

PAISAGEM E DISCURSO URBANO

Apontamentos para o estudo do verde lúdico no Porto (18 pp.), Manuela Martins Soares

PAISAGEM E OUTROS DISCURSOS

A Paisagem Revisitada (15pp.), Álvaro Domingues

Anexos

Links

ISSN 1646-4680

@pha.Boletim é uma publicação interactiva online da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte; **Coordenador Geral** José Guilherme Abreu; **Coordenador Científico do nº3** Laura Castro; **Equipa Redactorial** Carlos Novais de Matos, Celso Santos, Irene Ribeiro, José Ferrão Afonso, Laura Castro, Lúcia Almeida Matos, Lúcia Rosas, Luísa Garcia Fernandes; **Colaboradores neste número** Álvaro Domingues; António Trinidad Muñoz; Catarina Rosendo; Cristina Coelho; Diana Santos; Javier Maderuelo; Laura Castro; Manuela Martins Soares; Manuela Synek; Maria do Carmo Serén; Maria Leonor Barbosa Soares; Nuno Saldanha; **Capa** A partir de escultura de José Rodrigues, S/ título, bronze, 1971; **Design Gráfico** Susana Matos Abreu; **Redacção e Administração:** E-mail boletim@apha.pt; **Propriedade** Associação Portuguesa de Historiadores da Arte; **Presidente da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte** Susana Matos Abreu.