

Autor:

Joel Cleto

Título:

Na demanda de uma extraordinária relíquia: a imagem do Bom Jesus de Matosinhos. sua contextualização no imaginário europeu medieval

Resumo:

Datável dos finais do século XIII, na transição do românico para o gótico, a Imagem do Bom Jesus de Matosinhos é, muito provavelmente, o mais antigo "crucifixo monumental" existente em Portugal. Acolhido e interpretado desde então como uma relíquia extraordinária, a sua origem lendária relacionada com Nicodemos remete-nos, contudo, para épocas muito mais remotas e integra-se no imaginário medieval europeu, associando-se às narrativas e histórias fabulosas de cavalaria centradas na demanda de relevantes relíquias, de que "Parsifal" e o Santo Graal, igualmente presente na simbólica de Matosinhos, são o exemplo mais paradigmático.