

Autor:

Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara

Título:

Inventariar e Dinamizar o Património do Azulejo em Portugal

Resumo:

Considerado como um património central na cultura artística portuguesa, o azulejo impôs-se desde sempre como uma imagem de riqueza existencial e cognitiva das mais importantes. A sua presença constitui referência na cultura nacional e internacional, daí a necessidade da sua permanência no tempo, seja pela Conservação e Restauro seja pela Inventariação e Catalogação deste imenso património *in situ* em Portugal.

O propósito desta comunicação assenta exactamente nesta última questão da inventariação e respectiva classificação na área do Azulejo, tendo em consideração os seguintes aspectos.

1. O conceito de património integrado móvel: o azulejo em contexto arquitectónico.
2. A metodologia de Inventariação e os projectos em curso