

**Autores:**

Maria Inês Pinho

Isabel Maria Pinho

**Título:**

*Literatura e Turismo em Eça – forma de arte que é Património*

**Resumo:**

A arte é algo que nos emociona. A obra de arte é eleita como única, fazendo convergir o sentir de alguns que se transmite a muitos. É assim nas artes plásticas vulgarmente denominadas de Artes. A escrita que todos os dias manipulamos para comunicarmos, torna-se também forma de arte na pena dos privilegiados que transportam consigo o talento de nos fazer vibrar. A mensagem ou a forma como é feita encerra momentos de vivência íntima que nos torna cúmplices, identificando-nos com o autor. Tal qual a emoção visual, diferente é o sentido despertado. Personalidades há que ecoam ao longo dos tempos e que apaixonam gerações. Pensamos que Eça de Queiroz estará entre os eleitos. Numa sociedade em crise de leitura talvez o turismo possa ser uma vertente a explorar nesta área patrimonial. As pessoas vão finalmente dando atenção a formas culturais mais completas que passem essencialmente por interactividade e dinamismo, talvez por simples imitação. É vulgar em países europeus e americanos o desenvolvimento de percursos culturais em torno de escritores. Portugal começa a trilhar este caminho, embora ainda de forma tímida. Eça de Queiroz é conhecido enquanto escritor obrigatório no percurso escolar, mas a sua obra só chega ao público em geral, por meios publicitários ou dramatizado, muitas vezes de forma muito livre. Menos conhecida é a Fundação e todo o seu esforço para levar ao lugar que lhe compete o genial autor que retratou uma realidade perfeitamente actual. Por outro lado Eça é tão pleno no património linguístico como no gastronómico, no paisagístico e no artístico, já que tanto o seu percurso vivencial, como as suas personagens se desdobraram por cenários de estilos tão diversos. Num ápice saltamos do rural ao urbano, permitindo ao visitante percorrer não só os trilhos da Cidade e as Serras envolvido no Douro, hoje Património da Humanidade, como percorrer uma Lisboa ainda reconhecível em cada esquina castiça.