

Autor:

Maria João Baptista Neto

Título:

O impacte da Carta de Veneza (1964) em Portugal a propósito dos seus 40 anos

Resumo:

A comunicação pretende, numa primeira análise, abordar as circunstâncias da redacção do documento e verificar em que medida ele reflecte a ou as realidades europeias da intervenção e salvaguarda do património nos anos 60. Neste quadro, centramos a nossa atenção no ambiente nacional, para avaliar como a Carta é acolhida num país que se manteve à margem da Segunda Guerra e onde o regime cultivara uma política de intervenção patrimonial, como base de propaganda ideológica. Auscultaremos posições institucionais e individuais por parte de quem tinha o compromisso de tutela dos monumentos nacionais. Por último, impõe-se uma reflexão sobre a actualidade do documento passados 40 anos da sua concepção.