

Autora:

Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira

Título:

Escultores portugueses da antiga capitania de Minas Gerais (Brasil) no século XVIII

Resumo:

A comunicação tem como objetivos principais enfatizar a necessidade de estudos sobre a escultura religiosa dos séculos XVII e XVIII em Portugal (imaginária devocional) e divulgar os resultados provisórios de uma investigação sobre dois escultores portugueses com obra documentada na antiga capitania das Minas do ouro: Francisco Xavier de Brito, procedente de Lisboa e Francisco Vieira Servas, originário do Arcebispado de Braga. O primeiro viveu apenas cerca de 10 anos na região, entre o ano de sua chegada em 1741 e o do falecimento em 1751. Bem mais longa, a atuação do segundo tem como balizas documentais os primeiros trabalhos na Matriz de Catas Altas em 1753 e o atestado de óbito de 1811.