

Autor:

Pedro Navascuès Palácio

Título:

Restauración y Destrucción de la Catedral en Europa (siglos XIX y XX)

Resumo:

Se trata de una exposición sobre cuándo y cómo se ha restaurado la catedral a partir de la atención que prestaron hombres como Goethe a la catedral de Strasburgo y Víctor Hugo a Notre Dame de Paris. De lo que representó la terminación de la catedral de Colonia en el ámbito alemán y de las primeras restauraciones de Viollet-le-Duc en las catedrales francesas. De su influencia en Europa en los siglos XIX y XX (incluyendo a Portugal y España). De la destrucción bélica de las catedrales en la Primera y Segunda Guerra Mundial. De su restauración y, finalmente, de la lenta y “pacífica” destrucción que al amparo de las supuestas normas conciliares se ha llevado a cabo después del Concilio Vaticano II en el interior de los templos.