

Autor:

Susana Piteira

Título:

Intervenções de Escultura na transformação dos espaços públicos em Portugal. O Caminho da Fonte, em Belver.

Resumo:

A alteração do estatuto de alguns espaços, em Portugal, hoje chamados públicos, deve-se sobretudo à alteração da sua utilização e/ou função, em consequência de uma rápida mudança sócio-económica. Assistimos assim, a uma progressiva decadência de muitos desses espaços, devido ao abandono das actividades ou vivências, que aí se operavam. Potenciados sobretudo por este factor, surgem, em contrapartida, um significativo número de programas denominados de reabilitação arquitectónica ou urbana, como sejam o Programa Polis, de entre outros, adquirindo contornos de um fenómeno contemporâneo e, de uma certa forma de (re)ordenar fragmentos do nosso território.

Através da apresentação de um caso peculiar de reabilitação - o Caminho da Fonte, em Belver - possibilitado pelo Programa Polis, tentaremos abordar este tema e algumas das implicações mais directas relacionadas com o seu processo, a saber; a forte determinação de um programa e a interdisciplinidade.